

Pierre Gemme • Mary Gribouille

primers • lectors



• ELS • PETITS • MISTERIS •

# D'EGIPTE

## LA CÒLERA DELS DÉUS

Pierre Gemme

Mary Gribouille

# La còlera dels déus

A tots els futurs egiptòlegs.  
Gràcies a Bénédicte Roux i a Gaëlle Cadoret.

P. G.

Per a l'Esben, el déu dels ossos.

M. G.



## ELS • PROTAGONISTES

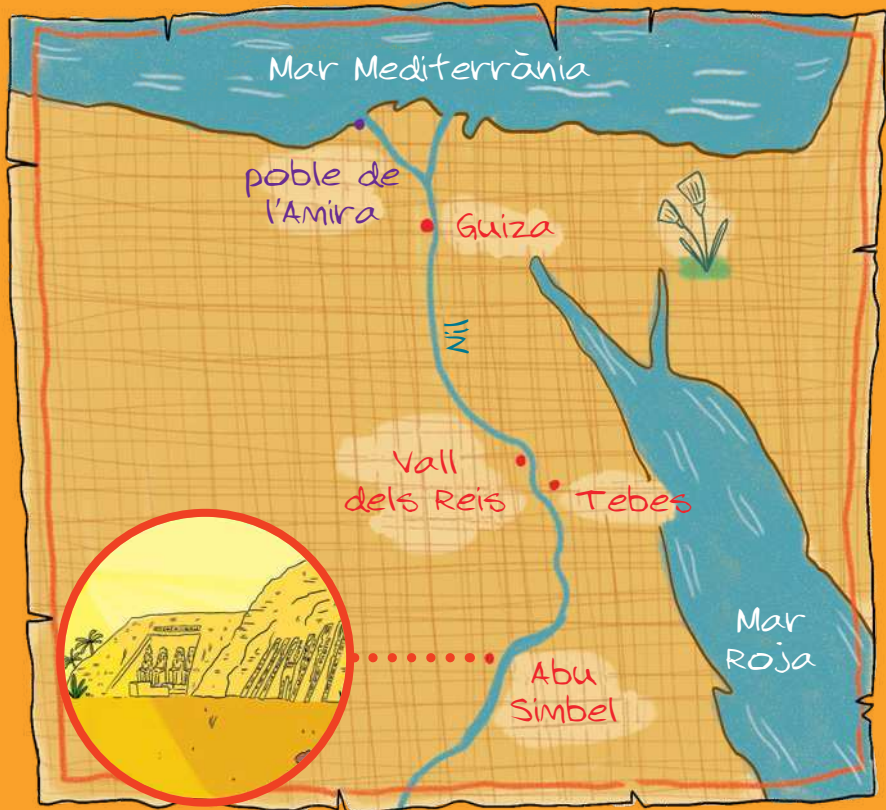


**L'Amira** és la filla d'una famosa maga egípcia. És llesta, curiosa i valenta i, a més a més, posseeix dos poders: és capaç de parlar amb els animals i pot fer aparèixer els déus si es troba en perill.

L'Amira surt d'Abu Simbel i baixa pel Nil fins a la mar Mediterrània per trobar-se amb la seva mare. Un viatge que s'anuncia ple de misteris...



**En Sibú** és el gat negre que segueix la seva jove mestressa a tot arreu. És àgil, savi i astut i sovint ha d'ajudar l'Amira quan es llança a viure aventures extraordinàries.



Fa 3300 anys, el faraó **Ramsès II** va manar excavar dos temples al vessant d'una muntanya que donava a la riba del Nil: l'un per a ell i l'altre per a la seva esposa **Nefertari**. Són **els temples d'Abu Simbel**.





## Capítol 1

# Persecució al mercat

—**E**stimat Sibú, aviat s'acabaran les vacances —murmura l'Amira al seu gat.

La nena està contenta de tornar a casa seva, però també trista d'haver de deixar els seus avis.

L'estiu s'acaba.

D'aquí a uns dies, l'Amira pujarà a la seva barca i baixarà pel Nil\* per trobar-se amb la seva mare, la famosa maga Satni.

Tothom li diu que només els nois de la seva edat poden navegar per un riu ple de cocodrils, però l'Amira no en fa cas! Sap que és tan forta com ells i més valenta que una lleona.

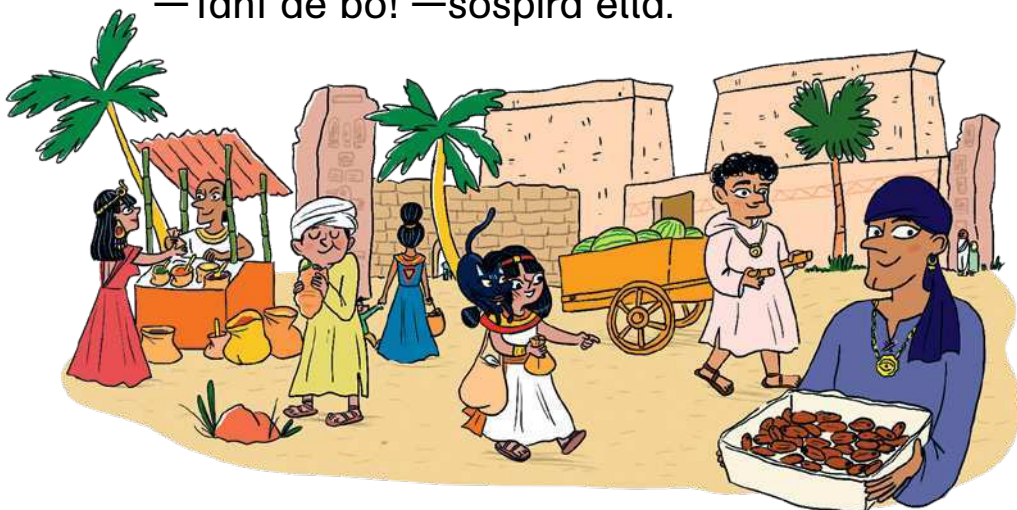
A més, la Satni ha transmès a la seva filla dos poders extraordinaris: el de comunicar-se amb els animals i el de fer aparèixer els déus quan és necessari.

En Sibú frega el nasset humit contra la galta de la seva mestressa.

\* El Nil és el riu més llarg d'Àfrica i el segon més llarg del món, després de l'Amazones.

—No et posis trista —li diu—, l'any que ve tornarem.

—Tant de bo! —sospira ella.



Fa més d'una hora que l'Amira recorre l'enorme mercat d'Abu Simbel amb en Sibú enfilat a l'espatlla. La nena ja ha comprat olives, dàtils, galetes i un saquet d'espècies que regalarà a la seva mare, perquè a la Satni li encanten.



—Ara em fa falta material per caçar i pescar —diu la nena, pensant en allò que necessitarà durant el llarg viatge que l’espera.

Els carrerons bullen de gent. Algunes persones venen de molt lluny. Moltes han hagut de fer un camí difícil a través de les dunes per comprar a la ciutat els aliments que no troben al desert.



De sobte, després de girar una cantonada, en Sibú xiuxiueja a l'orella de la seva jove mestressa:

—Crec que algú ens segueix.

L'Amira es gira dissimuladament, però només veu centenars de persones que estan comprant.

—Bah! Per què ens haurien de seguir?

—Oblides que la teva mare és la maga més important del regne —respon en Sibú.



Quan mira per segon cop, la nena veu tres individus que caminen darrere d'ella sense deixar d'observar-la.

El gat sent sota els coixinets de les potetes com l'Amira tremola.

Ella accelera el pas.

—Tens raó, Sibú. Vigila'ls mentre jo intento despistar-los. Només som a dos carrers de casa dels meus avis.

L'Amira segueix tot dret, però, a l'últim moment, gira una cantonada.

—Agafa't fort! —diu a en Sibú.

El gat clava les ungles a la roba de lli\* de la seva mestressa.

Però el vestit s'enganxa a la taula d'un comerciant...

\* El lli és una planta que s'utilitza, entre altres coses, per fabricar roba.



El comerciant té el temps just d'agafar les gerres de ceràmica que trontollen. Una mica més i s'haurien trencat totes!

—Ves amb compte, babaua! —crida a l'Amira.

La nena arrenca a córrer sense mirar enrere.

—Més de pressa, que ens agafen!  
—miola en Sibú.

La jove fugitiva es fica pel carreró que porta al jardí dels seus avis, però llavors un home gegantí surt d'un racó amb un sac a les mans.



—Fins aquí has arribat! —rugeix el gegant.

El cor de l'Amira batega tan fort que li fa mal i tot. En Sibu eriça el pèl i bufa cap als tres homes que s'apropen per darrere.

Però el gat i la nena lluiten en va.

