

Los Turboskaters



EL MISTERIO DEL CEMENTERIO DE NIGRUM

César Fernández,
Casandra Balbás y Bárbara Balbás

Sara Lozoya



 Bruño

Los Turboskaters

EL MISTERIO DEL CEMENTERIO DE NIGRUM

César Fernández
Casandra Balbás y Bárbara Balbás

Sara Lozoya







Los Turboskaters

Está mal que yo lo diga.

Pero Oli, Niko y yo somos los skaters más alucinantes del colegio Cervantes.

Y aquí en el patio, todo el mundo lo sabe.

Los tres formamos el equipo de los Turboskaters.

Tenemos un código de honor que debemos cumplir sin excepción:

1) Nunca nos damos por vencidos. Si nos caemos del monopatín, pues arriba. Hay que ponerse en pie otra vez y seguir practicando. Así de fácil.

2) Jamás, pero jamás, nos reiremos de otro skater que está aprendiendo o no sabe hacer algo bien.

3) Somos amigos. Siempre lo seremos. Hasta la muerte.

4) Los skaters nos ayudamos entre nosotros, aunque seamos de diferentes equipos. Dentro y fuera de la pista.

5) Y lo más importante: nunca dejamos de patinar con nuestros skates.

Ni siquiera cuando tenemos que resolver algún misterio. Y por aquí hay un montón de ellos. Porque lo que pasa en nuestro patio del Cervantes es de todo menos normal.

Sí, corren las leyendas más espeluznantes que jamás hayas oído. Podrían dejarte sin dormir varias semanas.

¿Que no te lo crees? Puedes preguntar a quien quieras de por aquí.

Yo antes tampoco quería creer hasta que... la leyenda del cementerio de Nigrum se hizo real ante nuestras narices.

Ah, por cierto, yo soy Dogo.

El universo del Cervantes

A continuación, te revelo la información más confidencial de todos los tiempos.

Es muy importante que esta información no llegue a oídos de nadie.

Pocos son los afortunados que conocen su secreto.

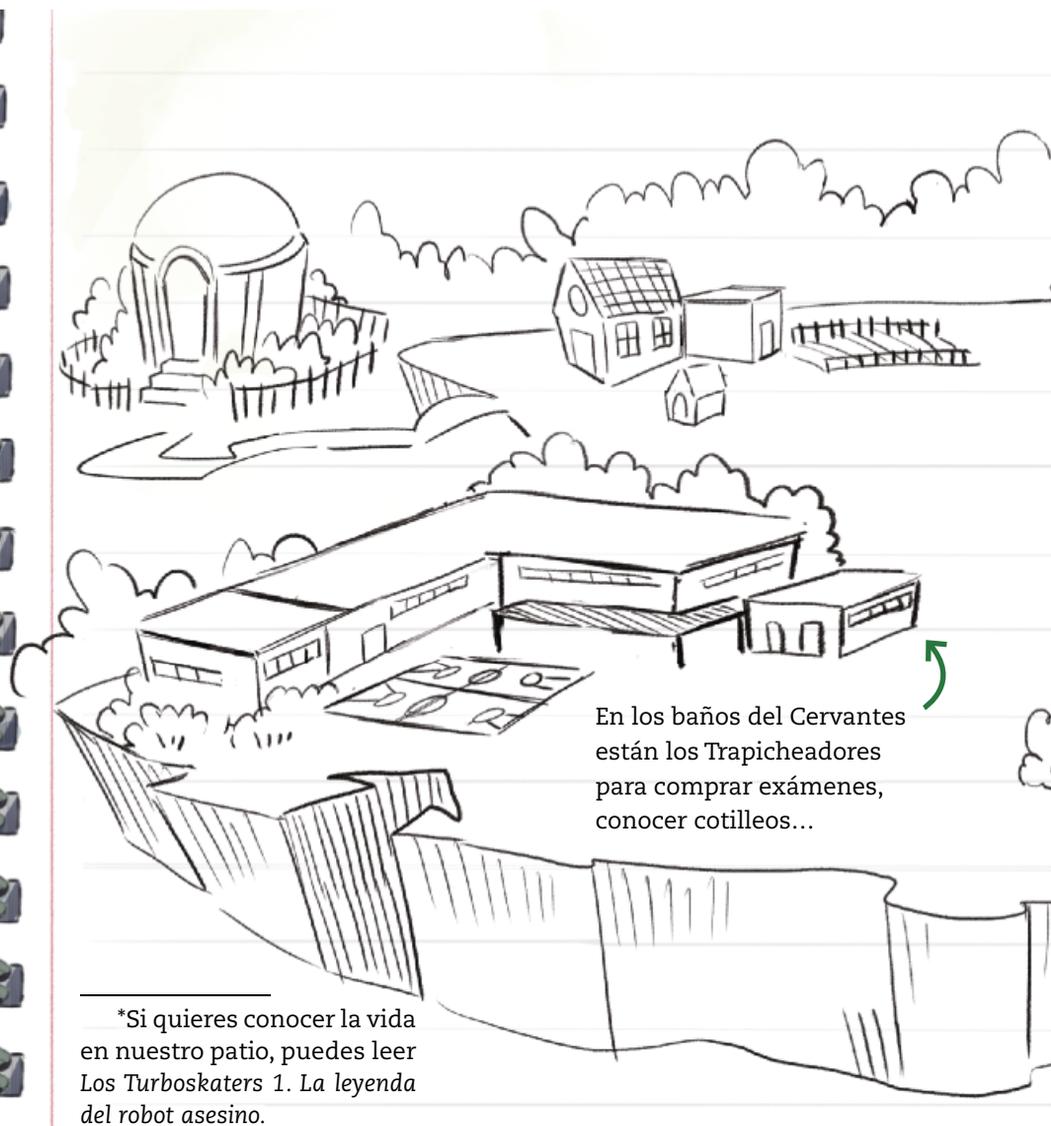
Sí, me estoy refiriendo al que escondemos todos los alumnos de mi colegio.

Ya imagino la cara que debes de estar poniendo, y seguro que estás pensando: «¿A este chico le falta un tornillo?».

Así que antes de que pases estas páginas, déjame explicarte.

Verás: el Cervantes puede parecer un cole normal, con garabatos en los estuches, chicles pegados a las sillas y dibujitos en las mesas.

Es un colegio normal hasta que suena el timbre del recreo. Entonces, alucinas con la que tenemos montada en el patio...*



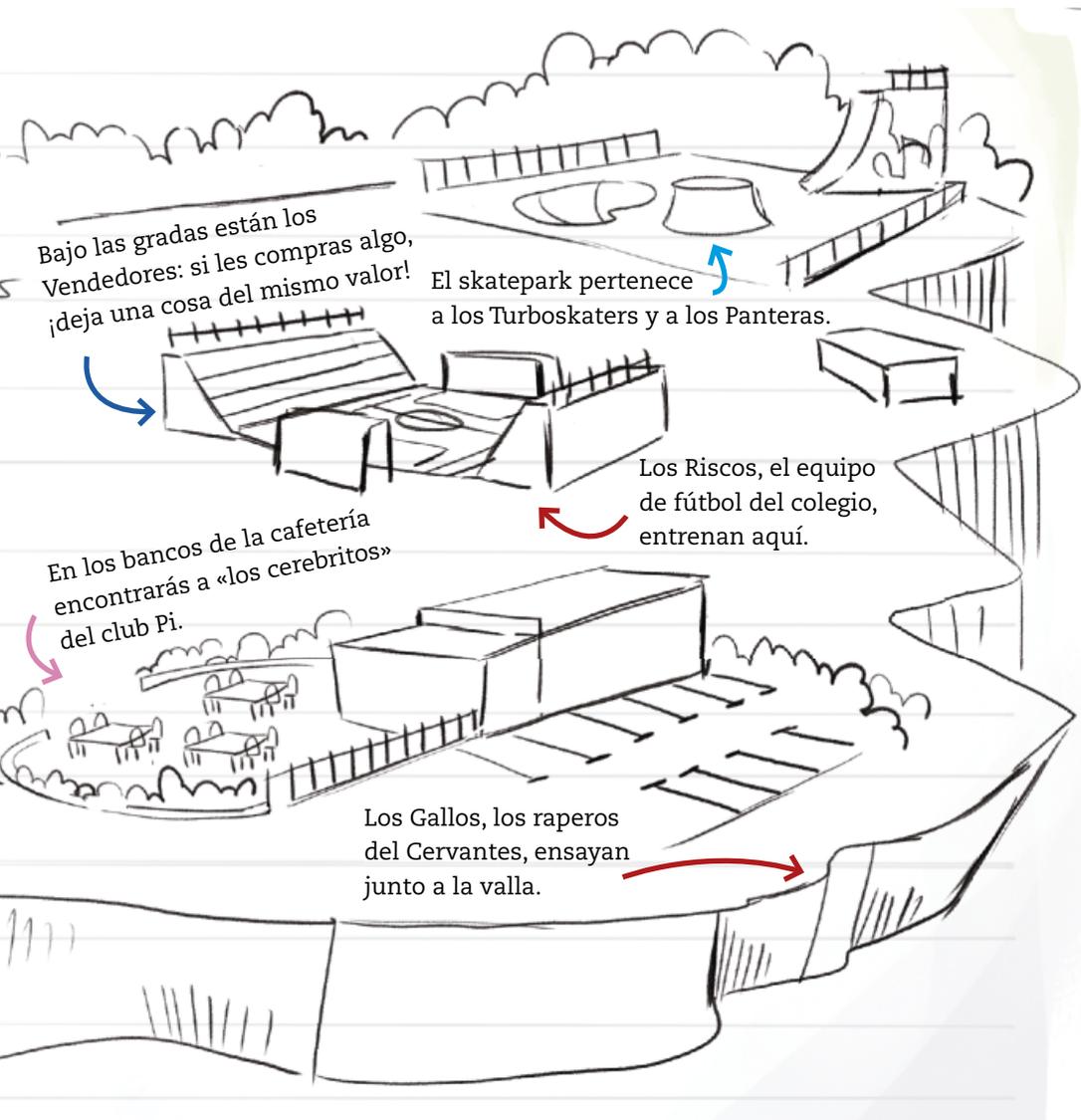
En los baños del Cervantes están los Trapicheadores para comprar exámenes, conocer cotilleos...

*Si quieres conocer la vida en nuestro patio, puedes leer *Los Turboskaters 1. La leyenda del robot asesino.*

El Cervantes está organizado en varias tribus.

Puedes ser un skater, unirse al grupo de rap de los Gallos, ser un cerebritito más del club Pi, entrar a formar parte de los Riscos, que son el mejor equipo de fútbol...

Aquí tienes un garabato al más puro estilo Dogo:







Sé lo que estás pensando.
¿Para qué narices te has colado en el cementerio Negro, Dogo?
En mitad de la noche.
En pleno Halloween.
En busca de un vampiro.
Un vampiro capaz de acabar contigo en cuestión de segundos...
¿Y no tenías suficiente con entrar tú solito? ¿Has tenido que arrastrar también a Oli y a Niko?
Pues para el carro, amigo.
Que yo no tengo la culpa.
La culpa la tiene esa maldita leyenda sobre el vampiro.

Y las ganas de nuestros adversarios, los Panteras, de dejarnos en ridículo en medio del patio cuando nos dijeron:

—Eh, trío de valientes. ¿Os atrevéis a entrar al cementerio para averiguar si Nigrum existe de verdad?

Y como uno tiene que mantener su reputación...

Así que ya ves, así es como hemos acabado aquí Oli, Niko y yo.

Solos.

En busca de la tumba de un vampiro.

Todo está en completa oscuridad.

Ni una estrella.

La luna, oculta detrás de algún nubarrón.

Tampoco se oye ni un ruido.

¡Ahh! ¡¿Qué ha sido eso?!

Una rama, Dogo, has pisado una rama caída en el suelo.

Sigo caminando.

De vez en cuando se escucha la voz de mi mejor amigo Niko canturrear una canción pegadiza. Así evita hacérselo en los pantalones del miedo que tiene.

En una mano llevamos nuestro skate. En la otra, el móvil, que nos sirve de linterna.

Tenemos que esquivar pedruscos, hierbajos, charcos... y tumbas.

Digamos que atravesar el cementerio abandonado de Villatejada no forma parte de mis planes favoritos.

Pero prefiero morir hoy de una forma alucinante a que me llamen gallina el resto del curso.



Bárbara Balbás



César Fernández



Casandra Balbás

Del texto:

© César Fernández García

© Bárbara Balbás Fernández

© Casandra Balbás Fernández

De las ilustraciones: © Sara Lozoya

© Grupo Editorial Bruño, S. L., 2021

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

Dirección editorial: Begoña Lozano

Edición: Carmina Pérez

Preimpresión: Alberto García

Producción: Juan Antonio Barras

ISBN: 978-84-696-6265-6

Depósito legal: M-21685-2021

Impreso en España

