

T. BLANCH / J. A. LABARI

ELS Atrapa Fantasmes

UNA MÒMIA TERRORÍFICA



 Brúixola

ELS Atrapa Fantasmes

Una mòmia terrorífica



Teresa Blanch
Il·lustrador: José Ángel Labari





ÍNDEX

Presentació	4
Troballes misterioses	9
El Marruix	25
Pànic al museu	45
Un fantasma campà lliure	59
La fi de la maledicció	81



RUBY



És la cap
de la colla.

Em dic Ruby i aquests són
els meus amics Tim i Leo.
Tots tres formem la colla
dels Atrapafantasmes.

És despistat
i sovint fica la pota.

Som experts
caçadors de fantasmes.
Si et cal ajuda
per caçar-ne un,
vine'ns a veure!



LEO

Els fantasmes li
provoquen calfreds.

No et fiïs mai d'un
fantasma. Poden ser
molt perversos.

TIM



ANDRÒMINES PER CAPTURAR FANTASMES



YUTU

Aquest fantasma entremaliat i juganer és un membre més de la colla dels Atrapafantasmes. Com que no li agrada estar sol, quan es fa fosc la Ruby, en Tim i en Leo fan torns per endur-se'l a casa.

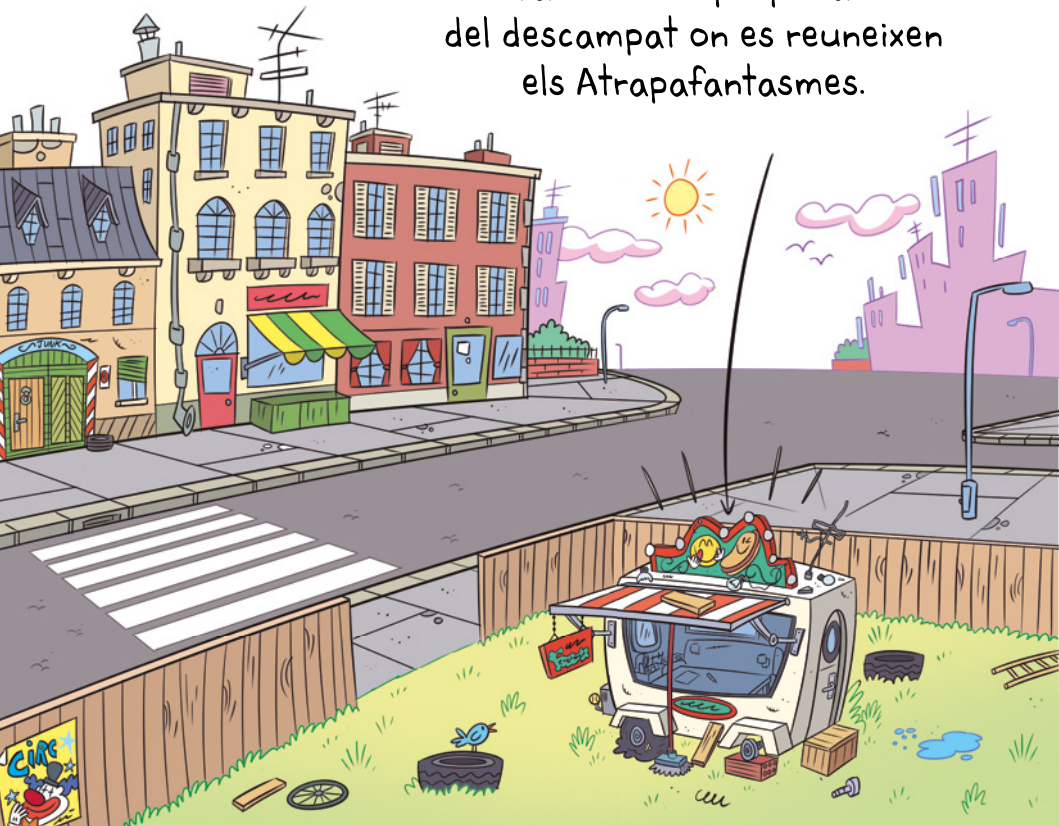


JUNK

Viu en un taller atrotinat
on emmagatzema andròmines
espatllades a les quals dona
una segona vida.



També és el propietari
del descampat on es reuneixen
els Atrapafantasmaes.



De jove va ser caçador de fantasmes.

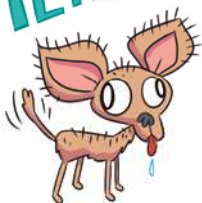
La caravana de venda de menjar del descampat li servia per viatjar pel món i caçar fantasmes.



En un d'aquests viatges va conèixer el Tenalles i el va adoptar com a mascota.



TENALLES



Mai s'ha separat d'en Junk.
Té un olfacte increïble
per rastrejar fantasmes.
No suporta els nens
i li fan por... els gats!





8

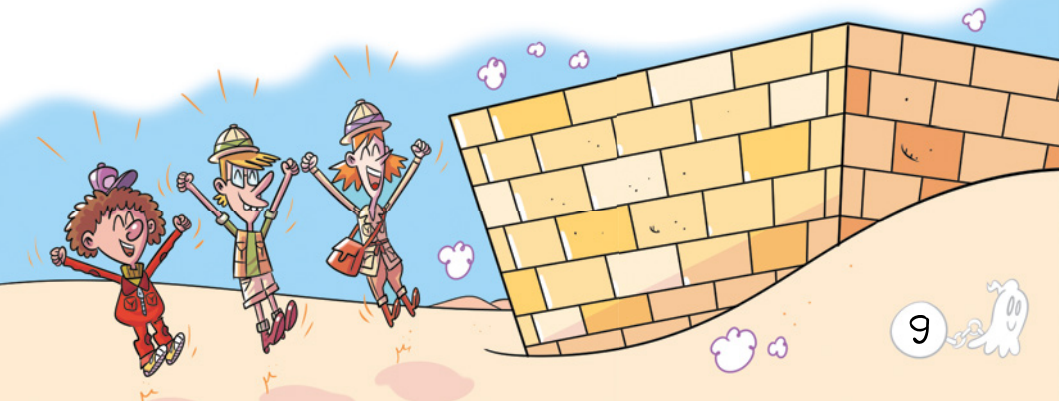


TROBALLE MISTERIOSES

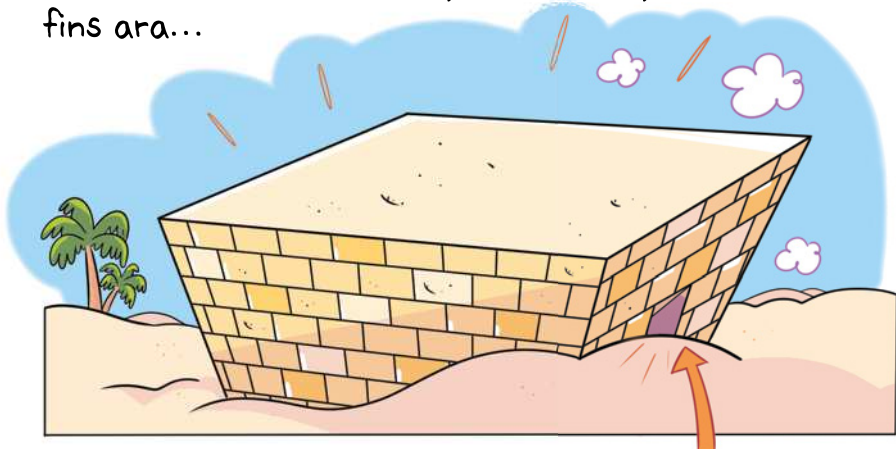
Fiiiuuuuu! Fiiiuuuuu!

Un xiulet agut va sobresaltar la Petra Cràter i els seus dos acompanyants. Abans de poder esbrinar d'on venia, un vent huracanat va aixecar la sorra del desert deixant al descobert una part de la piràmide d'en Tiquismiquis.

L'arqueòloga i el seu equip van contemplar bocabardats la construcció. Després de molts mesos de treball, finalment havien trobat la tomba del faraó!

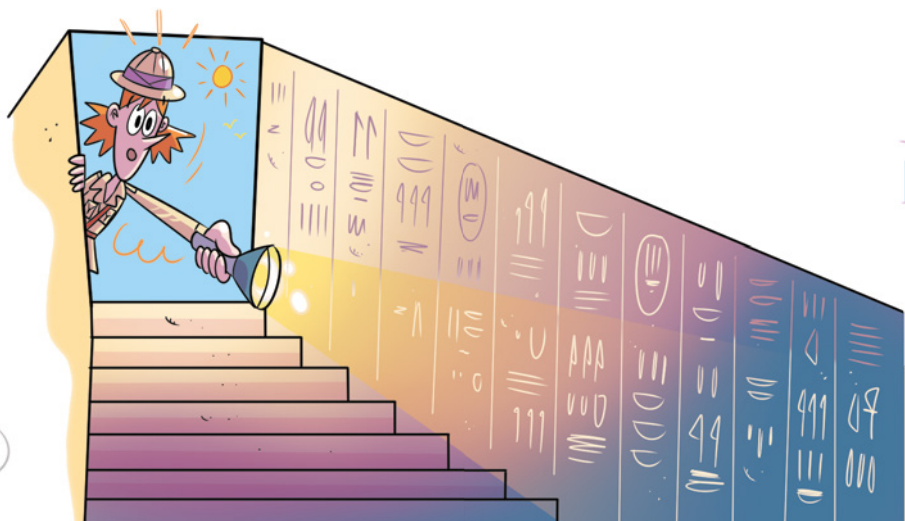


—És una piràmide invertida! —va exclamar la Petra—. L'única construcció d'aquest estil que s'ha trobat fins ara...



A la banda del darrere, hi van localitzar un forat fosc com una gola de llop per on podien entrar amb facilitat.

La Petra el va il·luminar amb la seva llanterna i el feix de llum va mostrar un llarg túnel vertical amb un munt d'esglaons de pedra.

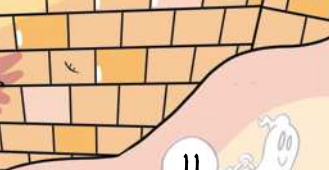




—Queda't aquí, Ju —va ordenar la Petra al més jove dels seus ajudants, un estudiant en pràctiques—. Si d'aquí a un parell d'hores no hem tornat, ves al campament a demanar ajuda.



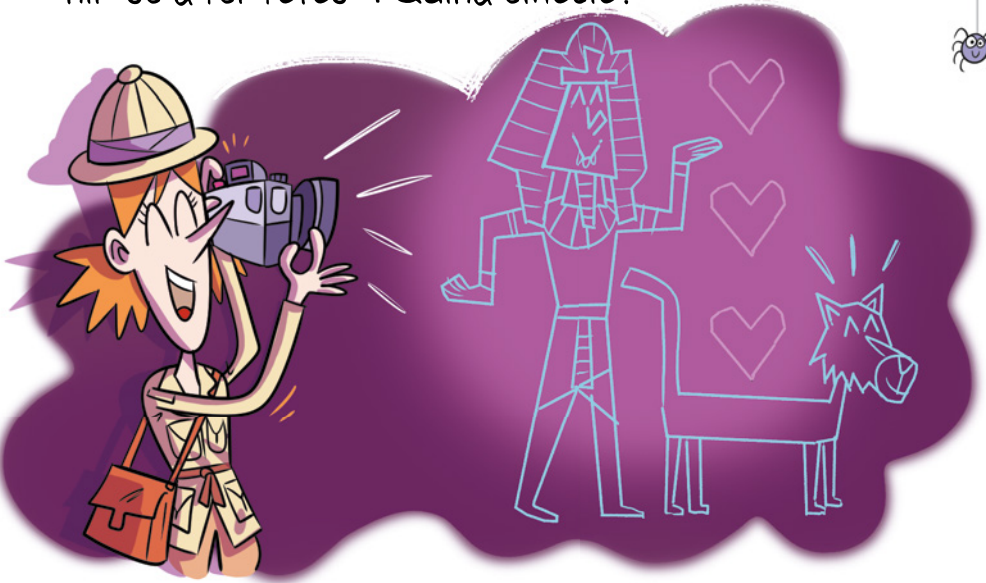
—D'acord —va contestar en Ju, i va seure a esperar mentre els altres dos baixaven a la tomba del faraó.



A l'interior regnava un silenci absolut. Les parets estretes eren plenes de jeroglífics que explicaven la vida d'en Tiquismiquis i la història del seu imperi.



-Pel que sembla, li agradaven molt els animals -la Petra va assenyalar un dels dibuixos i va entretenir-se a fer fotos-. Quina emoció!



-Potser valdria més venir en un altre moment, no he dut cap llanterna -va dir l'ajudant, i va col·locar-se bé les ulleres. Unes gotes de suor li cobrien el front-. La foscor em fa por...



Un segon xiulet estrident va interrompre'l i va ressonar per tota la piràmide...

Fiiiuuuuu! Fiiiuuuuu!

La Petra Cràter i l'ajudant van creuar la mirada. Era estrany! Es colava el vent per algun forat?



L'arqueòloga va agafar el seu ajudant pel braç per indicar que havien de seguir endavant.



Al peu de l'escala s'obria una sala àmplia i profundament decorada amb pilastres recobertes d'or. Un gran sarcòfag presidia la càmera mortuòria del faraó Tiquismiquis.



A banda i banda hi havia dues caixes més petites...

—És estrany... —va dir la Petra—. Són obertes.

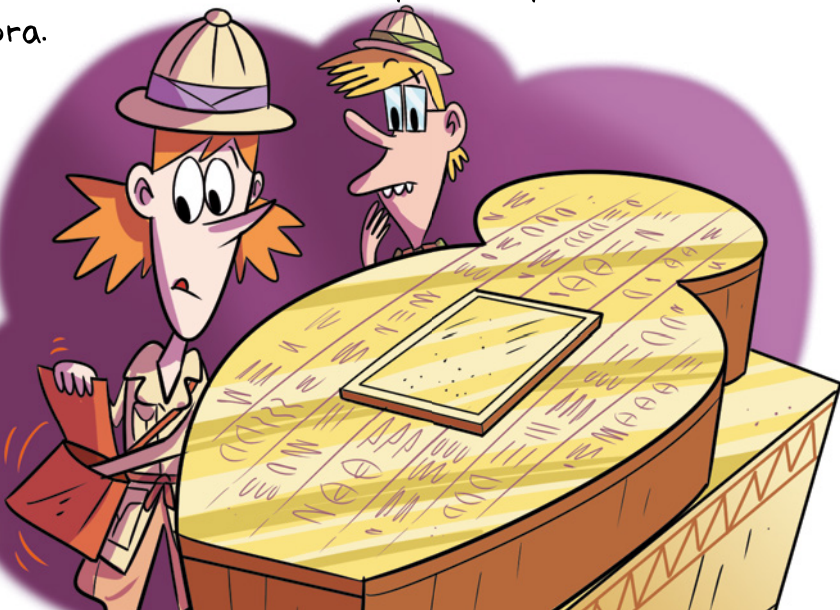
—I buides —va observar l'ajudant.

—Les deuen haver saquejat.





La Petra va prendre notes en una llibreteta que duia a la butxaca. Després, va acostar-se a examinar el sarcòfag del faraó i va fer una altra fotografia. Va deixar la càmera a terra i va treure uns quants instruments de la seva bossa, a punt de posar-se mans a l'obra.



–Quina forma més estranya que té! –La Petra va posar-se els guants i, amb un pinzell, va retirar la fina capa de sorra que ho cobria tot–. Atxim! Uf, la pols cada vegada em provoca més al·lèrgia.



–En Tiquismiquis tenia un... gatet? –La veu de l'ajudant va ressonar per la cambra funerària.

GAAATEEET
GATET TEEET



-Devia ser molt gros -la Petra Cràter va disposar-se a aixecar la tapa del sarcòfag i va tornar a esternudar-. Atxim!



Tot seguit, van quedar al descobert dues mògies molt ben conservades. Per la forma, era evident que una era d'en Tiquismiquis i l'altra, de la seva mascota.



Els arqueòlegs s'hi van llançar al damunt per tal d'examinar-les. De sobte, les parets van començar a tremolar i van caure pedres i sorra damunt els seus caps.





El sostre de la piràmide va esquerdar-se i un raig de sol va anar a parar damunt la mascota d'en Tiquismiquis. Inesperadament, la mòmia va incorporar-se i una part de l'embenat va començar a desintegrar-se!



—Aaaaaaah! —van cridar la Petra i el seu acompanyant, aterrits.

Llavors, tot va quedar en silenci. Mentrestant, a l'exterior, en Ju va consultar el seu rellotge de polsera.



Havien passat dues hores i la Petra Cràter i el seu ajudant encara no havien tornat. En lloc d'anar a demanar ajuda tal com li havien ordenat, va decidir anar a buscar-los.

«Ben segur que han descobert coses interessants i s'han entretingut», va pensar esbossant un somrís.

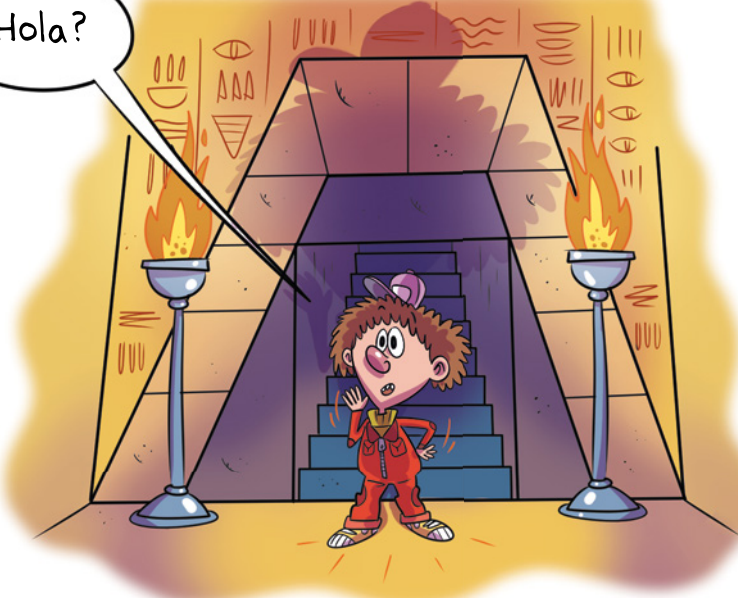


El jove va baixar els esglaons mentre observava els jeroglífics de les parets. No els entenia, però els trobava fascinadors.

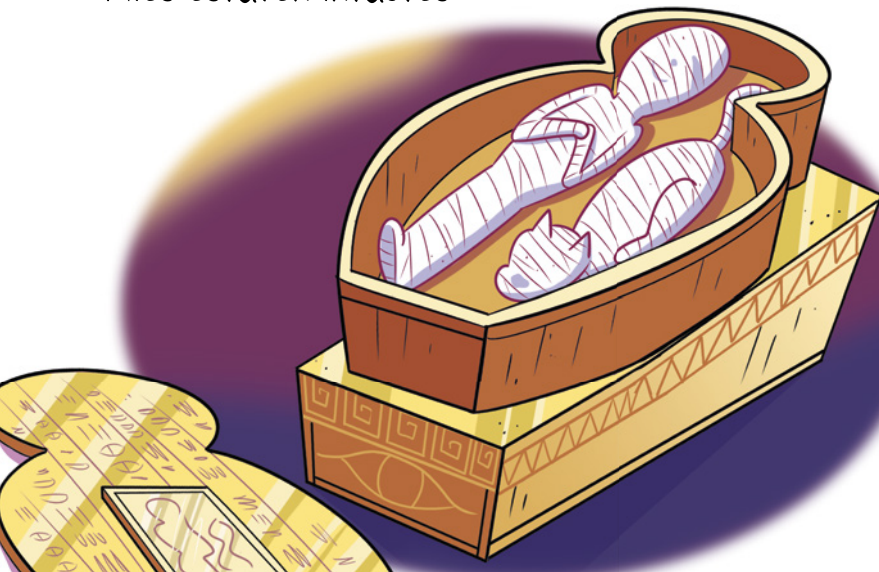


Finalment, va arribar a la cambra funerària...

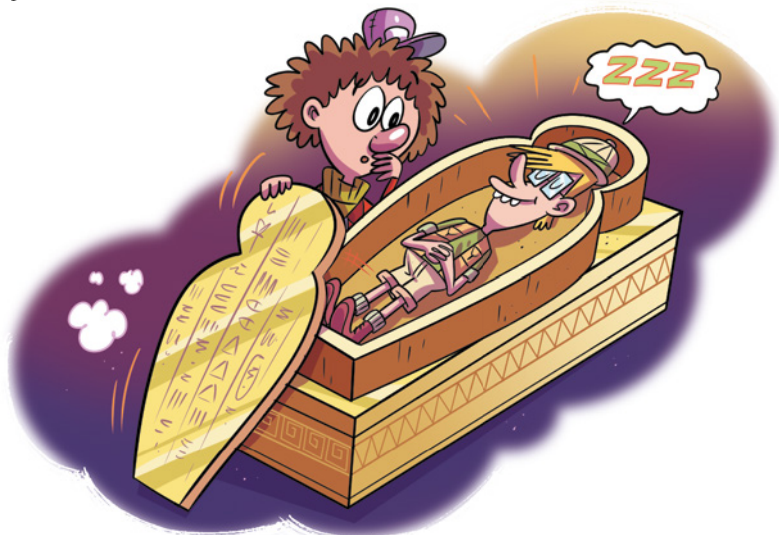
Hola?



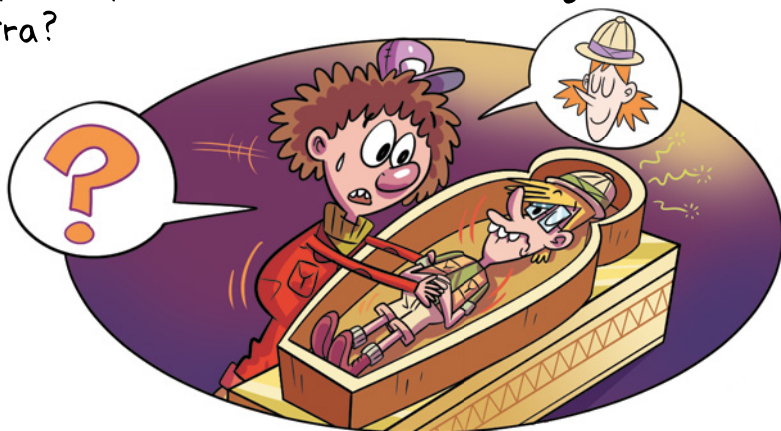
On eren? Amb precaució, va acostar-se al sarcòfag d'en Tiquismiquis. La tapa era oberta i les dues mòries estaven intactes.



Després, va mirar dins un dels sarcòfags més petits.
L'ajudant de la Petra dormia plàcidament a l'interior!

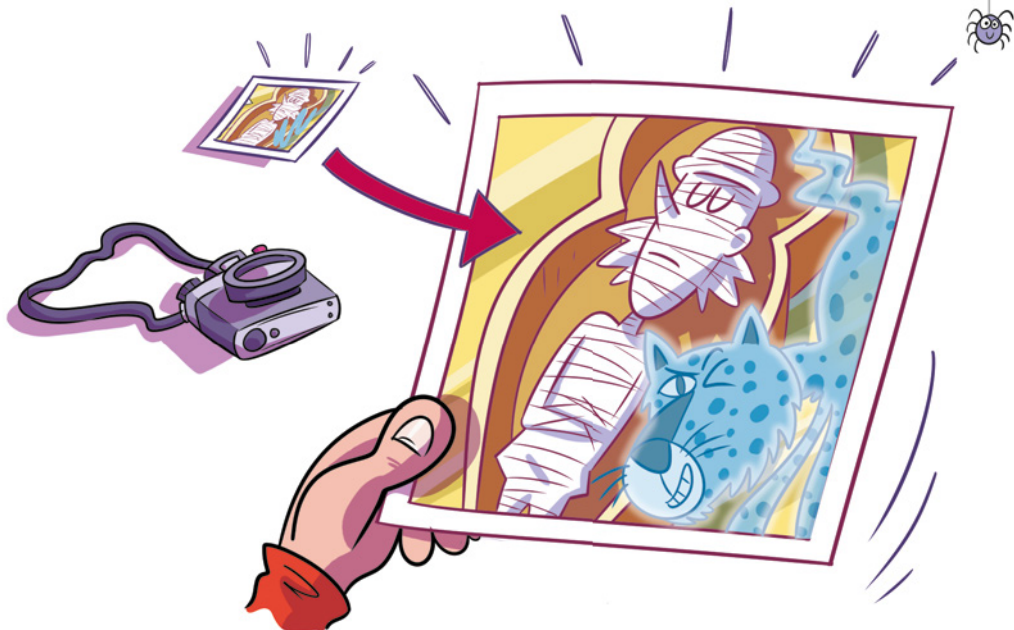


—Ep! Desperta't! —En Ju el va sacsejar—. On és la Petra?



—Potzzzé zzze n'ha anat. —Estava tan adormit que li costava articular les paraules.

En Ju va decidir mirar dins el segon taüt, però abans d'arribar-hi va ensopegar amb alguna cosa. La càmera de la Petra! I al costat, la darrera instantània que havia fet. Se li van posar tots els pèls de punta!



En Ju, blanc com el paper, va estirar el braç de l'ajudant i el va arrossegar cap a l'exterior de la piràmide, mentre un so estrident sonava darrere seu.



Fiiiuuuu!

Un cop fora, van córrer cap al campament per demanar ajuda. A mesura que s'allunyaven, el xiulet s'anava apagant...

Fiiiuuuu!

Fiiiuuuu!

Fiiiuuuu!

Fiiiuuuu!



Hi ha un fantasma a casa?
Sents sorolls fantasmagòrics de matinada?
No ho dubtis: avisa els Atrapafantasmes!

La Ruby, en Tim i en Leo són tres amics inseparables.
Quan tenen temps lliure, es dediquen...
a caçar fantasmes!

L'arqueòloga Petra Cràter arriba a Fantville
per inaugurar el Museu d'Història i de seguida
els misteris comencen a encadenar-se. Quina connexió
deu haver-hi entre la Petra, en Junk i els nostres
protagonistes? Potser... un fantasma molt antic?

