

SARA



#espíacalamar

Secuestro en el cole

Pilar Lozano Carbayo

Ilustraciones de
Núria Aparicio



 Bruño





© Texto: Pilar Lozano Carbayo, 2022
© Ilustraciones: Núria Aparicio Marcos, 2022

© Grupo Editorial Bruño, S. L., 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15
28027 Madrid

Dirección Editorial: Begoña Lozano
Edición: Cristina González
Preimpresión: Alberto García

ISBN: 978-84-696-6688-3
D. legal: M-8330-2022
Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Quedan rigurosamente prohibidas, sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*, la reproducción o la transmisión total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento mecánico o electrónico, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos. Pueden utilizarse citas siempre que se mencione su procedencia.

www.brunolibros.es



SARA

#espíacalamar

Secuestro en el cole

Pilar Lozano Carbayo

Ilustraciones de
Núria Aparicio



B Bruño



A Sara, inspiradora, divertida, vitalista...
¡genial!



Índice



	Pág.
Esa soy yo: Sara espía calamar	9
Capítulo 1. ¿Pescado o volcanes?	13
Capítulo 2. Un montón de íes	31
Capítulo 3. ¡Necesito ayuda!	47
Capítulo 4. Un cuarto sospechoso	57
Capítulo 5. ¡El secuestrador!	77
Capítulo 6. A oscuras ¡y sola!	85
Capítulo 7. ¡Increíble!	101
Capítulo 8. ¿Pescado o gominolas?	113
Epílogo. Palabras y experiencias geniales	121





ESA SOY YO:

Sara espía calamar



Soy *sara espía calamar*.

Y no he escrito «espía» y «calamar» con mayúsculas porque, como podéis imaginar, ¡esos **NO** son mis apellidos!

Espía es el oficio que me he buscado. Un entretenimiento fantástico con el que pienso vivir *aventuras increíbles*,



de esas que salen en los libros
y te lo pasas genial.

Y ¿por qué soy *calamar*?

Veréis, me encanta el mar
y todo lo que hay en él: las olas,
el agua, los peces... ¿Y sabéis
que uno de los animales
más *listos* del mar es el pulpo?

Pues sí. Además de ser muy
inteligente, el pulpo es experto
en *icamuflaje!*

Si se le acerca alguien, lanza
un chorro de tinta negra
que confunde al enemigo.

Y otra cosa importante:
el pulpo tiene *muy buena vista.*



¿A que las tres cosas le vienen muy bien a una espía?: *ser lista, saber camuflarse y tener buena vista.*

Por eso elegí el nombre de *pulpo* para mi nombre de espía.

Entonces, ¿por qué soy *Sara espía CALAMAR?*

Muy sencillo:
porque cuando
hice mis tarjetas
de espía,
¡me confundí!
Pensé que
el animal
superinteligente
¡era el calamar!



Le puede pasar a cualquiera, porque si hay dos animales que son CASI CASI IDÉNTICOS, ¿por qué les ponen nombres distintos?

Hasta me inventé la etiqueta *#espíacalamar* para ponerla junto a mi nombre en mis preciosas tarjetas de espía. Y con todas ya repartidas en mi bloque, en la clase, en la familia..., cuando mi abuelito me aclaró lo del pulpo y el calamar... ¡era *demasiado tarde!*

No importa. ¡*Calamar* suena mejor!

En fin, que soy *Sara espía calamar* y ahora vamos a pasar a lo que importa: ¡mis aventuras de espía!





CAPÍTULO 1

¿Pescado o volcanes?



—*Los volcanes se originan...*

Estaba *exponiendo* un trabajo en clase mientras mi compañera de mesa proyectaba el PowerPoint que yo había preparado.

Los volcanes son *cosa seria*, ¿no?

Entonces, ¿por qué empezaron las *risitas*?



—Por favor, *Plast...*, digooooo, **Elena**,
pasa a la lámina 2.

Y mi **enemiga**, *Plasta Girl*, le dio
a la tecla.

Imaginé que la lámina 2 estaría
en la pantalla detrás de mí y seguí:

—*Partes del volcán: chimenea, cono...*

**Carcajada
general.**



Pero... ¿qué era *tan* divertido?

Miré a la profe y, con una señal, ella me pidió que siguiera.

—*Los tipos de volcanes son...*

Cuando le indiqué que podíamos pasar a la lámina 3, vi que *Plasta Girl* pulsaba de nuevo la tecla con una

sonrisita de satisfacción.



Además de risas, aquí ya sonaron
aplausos.

Miré otra vez a la profe, pero ella
no se reía ni un poquito.

—Siguiente —pedí, y empecé
a nombrar los volcanes más
peligrosos del mundo.

Entonces la profe dijo:

—Es **inaudito**.

Nuestra profe se sabe un montón de
palabras interesantes, y yo colecciono
todas las que son nuevas para mí.

«**Inaudito**» significa «asombroso».

Así que mi trabajo sobre los volcanes
era asombroso... **¡Genial!**



Pero la profe añadió:

—Tiene *ingenio*, pero es *inadmisible*.

O sea, que mi trabajo era original, pero *no* se podía permitir.

Y eso, *¿por qué?*

Pues veréis...

Se supone que los compañeros de mesa nos ayudamos en clase, pero si te ha tocado hacer tu exposición con *Plasta Girl*, la cosa se complica.

Ella era la que tenía que proyectar las láminas de mi PowerPoint «*Volcanes: formación, partes y tipos*».



Pero como es mi **enemiga**, proyectó
«El pescado en el comedor escolar:
origen, camuflaje y muerte».

¡Y ese trabajo era una broma
que yo había preparado **solo**
para mis amigas, no para exponerlo
delante de **TODA** la clase!



